



Prof. Matthias Leupold  
Atelier für Photographie | Erdener Str. 8 | 14193 Berlin  
+49 151 2266 03 40

matthiasleupold@gmx.com  
www.matthiasleupold.com

## Warum starb Marwa El-Sherbini?

Am 1. Juli hat ein Mord aus Fremdenfeindlichkeit und Islamhass stattgefunden. Das Motiv ist vielleicht selten so offensichtlich wie in diesem Fall: Der Täter, Alex W., hatte die kopftuchtragende Marwa el-Sherbini ein Jahr zuvor auf einem Spielplatz als „Islamistin“ „Moslemschlampe“ und „Terroristin“ beschimpft. Ein Dresdner wurde Zeuge dessen und rief die Polizei, es kam zu einem Verfahren wegen Beleidigung. Zusammen mit ihrem Mann und ihrem dreijährigen Sohn lebte Marwa el-Sherbini seit wenigen Jahren in Dresden, wo sie als Apothekerin arbeitete und ihr Mann am Max-Planck-Institut promovierte. Alex W. wurde zu einer Geldstrafe von 780 Euro verurteilt, ein Urteil, das aufgrund von weiteren menschenverachtenden Äußerungen während des Prozesses von der Staatsanwaltschaft als zu milde, von ihm selbst als ungerechtfertigt angesehen wurde.

Im Berufungsverfahren sagte Marwa el-Sherbini als Zeugin aus. Nach ihrer Aussage stürzte sich Alex W. mit den Worten „Du hast kein Recht zu leben!“ auf sie und metzelte sie mit 18 Messerstichen ,innerhalb von 30 Sekunden, nieder. Ihr Ehemann, Elwi Ali Okaz, wurde beim Versuch sie zu schützen von einem zur Hilfe gerufenen Polizisten irrtümlich angeschossen. Marwa el-Sherbini starb noch im Gerichtssaal, sie war im dritten Monat schwanger. Ihr Mann wurde schwer verletzt und der dreijährige Sohn musste alles mit ansehen.

### Meine Intention:

Marwa hat mehr geleistet als alle Politiker zusammen. Sie ist mit Zivilcourage für verbürgtes Recht eingetreten. Auf dem Spielplatz und im Gerichtssaal. Was Ihr geschah kann an anderen auch geschehen. Die Frage nach der Schuld sollte jeder Betrachter selbst bearbeiten und mit anderen besprechen. Diese Arbeit ist eine Erinnerungsarbeit.

### Präsentation:

Maße: ca 16 Meter Länge;  
möglich Shopping Malls oder Galerieräume

Wenn der Betrachter alle Bilder der Sequenz sehen will, muss er sich bei den letzten der 18 Einstellungen (für jeden Messerstich ein Motiv) vor Marwa el-Sherbini verbeugen.

Gesucht werden geeignete Räume und Unterstützung bei der Finanzierung.

