

Kunst und Revolte '89

AUSSTELLUNG GESPRÄCH FILM LITERATUR KÜNSTLERNACHT

Ausstellungen
10. Juli - 11. Oktober 2009
Pariser Platz 4, Berlin-Mitte
dienstags bis sonntags 11-20 Uhr

Übergangsgesellschaft
Porträts und Szenen 1980-1990

Filme zur Zeit
von Jürgen Böttcher
Andreas Dresen
Hans-Dieter Grabe
Volker Koepp
Jochen Kuhn
Helke Misselwitz
Helga Reidemeister

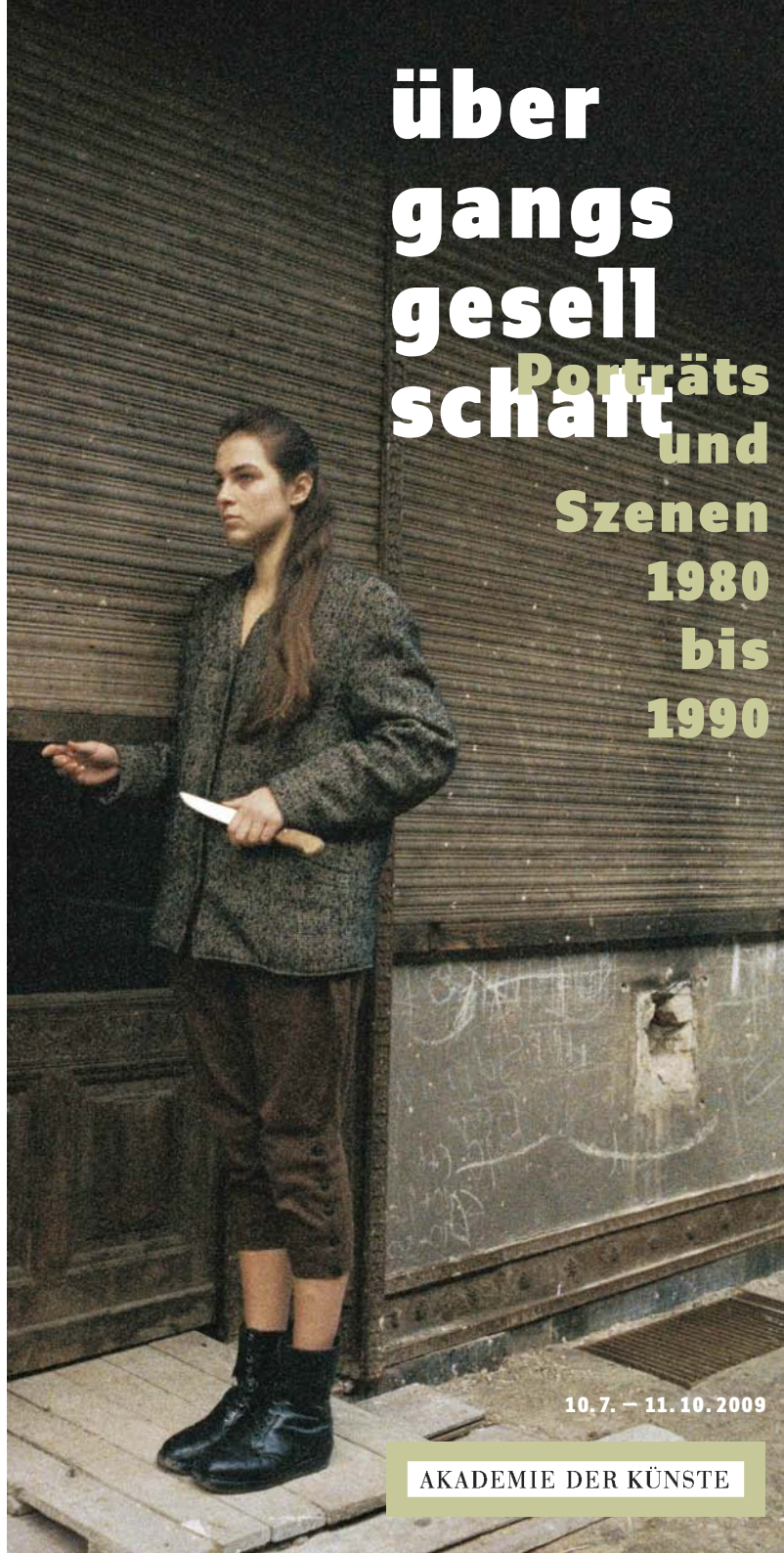
Archivfenster
Theater in der Wende
Vitrinenpräsentation
Akademiestreit - Die
Vereinigung 1989-1993
Infoterminal/Webpräsentation

Informationen zu begleitenden
Veranstaltungen unter www.adk.de

INFOradio^{rbt}
Medienpartner

Die Akademie der Künste wird gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.

über gangs gesell schaft Porträts und Szenen 1980 bis 1990



10.7. - 11.10.2009

AKADEMIE DER KÜNSTE

»Die Übergangsgesellschaft« – diesen Titel gab Volker Braun 1982 seiner bitteren Komödie über Stagnation und Agonie der Spätzeit der DDR, die eine desolate gesellschaftliche Situation im vermeintlich intimen Rahmen eines Familienfestes darstellt. Die Ausstellung »Übergangsgesellschaft. Porträts und Szenen 1980–1990« greift diese Relation von Privatheit, Politik und Geschichte auf. Sie zeigt Bilder und Filmmaterial von Autoren, die in der DDR lebten und arbeiteten: Bilder, entstanden im Kontext einer künstlerisch ambitionierten dokumentarischen Fotografie, die fast alle Bereiche der sozialen, kulturellen und politischen Wirklichkeit reflektierte. Es geht um den Alltag der Menschen, ihre Selbstbehauptung und -inszenierung, um Resignation, Lebensformen, Freiheiten und Zwänge und um das Warten in einem Land, das nicht mehr existiert, aber nicht verschwunden ist. Die Ausstellung beweist die Lebendigkeit und mediale Breite der fotografischen und filmischen Arbeiten in der DDR. Deren Ausdrucksmittel waren enorm vielfältig. Sie bewegen sich zwischen der sogenannten »subjektiven Autorenfotografie« auf der einen und inszenatorischen wie konzeptuellen Ansätzen auf der anderen Seite. Die Bilder sind den tiefgreifenden atmosphärischen und politischen Veränderungen auf der Spur, die in den 1980er Jahren die ideologisch geprägten Bildformeln im Osten aufgebrochen haben, und reflektieren Ereignisse des Jahres 1990. Die »Revolte« gegen das System ist lange Zeit vor allem eine Revolte der Melancholie gewesen. Erst das Erwachen daraus machte gemeinsame

Maria Sewcz, aus: *Ins Auge gefasst*, 1985 © VG Bild-Kunst, Bonn 2009



Aktionen möglich – und es wurde, neben Literatur, Theater, Rock- und Punkmusik, maßgeblich durch fotografische Bilder und solche des Films gestiftet. Eingerichtet wurde die Ausstellung von Matthias Flügge und Thomas Heise. Der Prolog zeigt Plakate und Postkarten von Manfred Butzmann, Lutz Dammbeck und Joseph W. Huber. In einem separaten Kinokabinett sind Filme von Mitgliedern der Akademie zu sehen.



Frank Gaudlitz, *Frauen aus dem VEB Färberei und Chemische Reinigung Leipzig*, Februar/März 1989



Angela Fensch, *Katharina, Annette und Johanna*, 1988 © Angela Fensch



Christiane Eisler, *Punk in der DDR, Stefan*, 1984, Courtesy Transit Fotografie und Archiv, Leipzig



Arno Fischer, aus: *Passanten Unter den Linden*, 2. Oktober 1990 © Arno Fischer



Dietrich Oltmanns, aus: *Wolfgang Hilbig, Meuselwitz* 1983 © Dietrich Oltmanns



Gundula Schulze-Eldow, aus: *Im Herbstlaub des Vergessens*, Berlin 1983/2009 © Gundula Schulze-Eldow



Sven Marquardt, *Ohne Titel*, 1988 © Sven Marquardt



Roger Melis, *Waldarbeiterinnen, Uckermark* 1987 © Roger Melis

Kurt Buchwald · Ulrich Burchert · Christiane Eisler · Angela Fensch · Arno Fischer · Thomas Florschuetz · Frank Gaudlitz · Thomas Heise (Film) · Matthias Leupold · Sven Marquardt · Roger Melis · Dietrich Oltmanns · Helga Paris · Rudolf Schäfer · Erasmus Schröter · Gundula Schulze-Eldow · Maria Sewcz · Karin Wieckhorst · Ulrich Wüst

10.7. – 11.10.2009
Pariser Platz 4, Berlin-Mitte
 S Unter den Linden, Bus 100, 200, TXL
Hanseatenweg 10, Berlin-Tiergarten
 S Bellevue, U Hansaplatz, Bus 106
www.adk.de

Medienpartner
INFOradio rbb

Zur Ausstellung »Übergangsgesellschaft. Porträts und Szenen 1980–1990« erscheint ein Begleitheft in Zusammenarbeit mit dem Verlag Theater der Zeit.

Parallel zur Ausstellung am Pariser Platz zeigt das Goethe-Institut in Partnerschaft mit der Akademie der Künste die Ausstellung »1989–2009: Bewegte Welt – Erzählte Zeit« in der Akademie am Hanseatenweg. Vom 11. Juli bis zum 13. September 2009 wird zeitgenössische Fotografie und Videokunst aus Osteuropa und Zentralasien vorgestellt.

Die Akademie der Künste wird gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.



Thomas Heise
 Mainzer Straße, Berlin
 24. 4. 1990
 Filmstreifen
 © Thomas Heise

Kunst und Revolte '89 Veranstaltungen

9.7. Do, 19 Uhr, Pariser Platz
**Übergangsgesellschaft
 Porträts und Szenen 1980–1990**
 Ausstellungseröffnung mit Klaus Staeck,
 Matthias Flügge, Thomas Heise

9.7. Do, 20 Uhr, Pariser Platz
**28. Akademie-Gespräch
 '89: Die Rolle der Bilder**
 mit Matthias Flügge, Enno Kaufhold
 Helke Misselwitz, Klaus Staeck
 und Sabine Vogel

14.7. Di, 20 Uhr, Pariser Platz
»Die Nacht, in der die Mauer fiel«
 Autoren erzählen vom 9. November 1989.
 Mit Marcel Beyer, Katja Lange-Müller,
 Thomas Rosenlöcher und Renatus Deckert

29.8. Sa, 18–2 Uhr, Pariser Platz
Lange Nacht der Museen
 Künstlergespräche zur Ausstellung mit
 Gundula Schulze-Eldowy, Kurt Buchwald,
 Angela Fensch, Musik: Ulrich Gumpert
 und Dietmar Diesner

16.9. Mi, 20 Uhr, Hanseatenweg
Hans-Hendrik Grimling
»Die Umerziehung der Vögel. Ein Malerleben«
 Archiveröffnung, Buchpräsentation

24.9. Do, 20 Uhr, Pariser Platz
Wolfgang Hilbig
 Zum Band »Erzählungen und Kurzprosa«
 der Werkausgabe. Lesung und Gespräch
 mit Katja Lange-Müller, Ingo Schulze,
 Jürgen Hosemann u.a.
 Archiveröffnung, Buchpräsentation

4.10. So, 14–23 Uhr, Hanseatenweg
Filmische Langzeitdokumentationen
»Die Kinder von Golzow« von Barbara und
 Winfried Junge, DDR 1961 bis D 2007
»Berlin Ecke Bundesplatz« von
 Hans-Georg Ullrich und Detlef Gumm,
 BRD 1986 bis D 2009
 Filme und Gespräche

7.10. Mi, 19 Uhr, Maxim-Gorki-Theater
 Am Festungsgraben 2, Berlin-Mitte
Übergangsgesellschaft!
»Die Korrektur«, Heiner Müller/Inge Müller
 Gespräch mit Volker Braun, Thomas Langhoff,
 Armin Petras, Ursula Werner, Franz Wille
 und Andrea Koschwitz
»Die Übergangsgesellschaft«, Volker Braun
 Fernsehaufzeichnung 1990

9.10. Fr, 18–1 Uhr, Pariser Platz
»Wir treten aus unseren Rollen heraus ...«
Künstlernacht
 Musik, Texte, Film, Gespräche von und mit
 Volker Braun, Reiner Bredemeyer, Gabriele Gerecke,
 Erhard Grosskopf, Christoph Hein, Thomas Heise,
 Nicolaus A. Huber, Thomas Irmer, Georg Katzer,
 Volker Koepp, Wolfgang Kohlhaase, Luca Lombardi,
 Helke Misselwitz, Nicolaus Richter de Vroe,
 Thomas Rosenlöcher, Günther Rühle,
 Friedrich Schenker, Einar Schleef, Ingo Schulze,
 Andres Veiel, Martin Wuttke u.a.

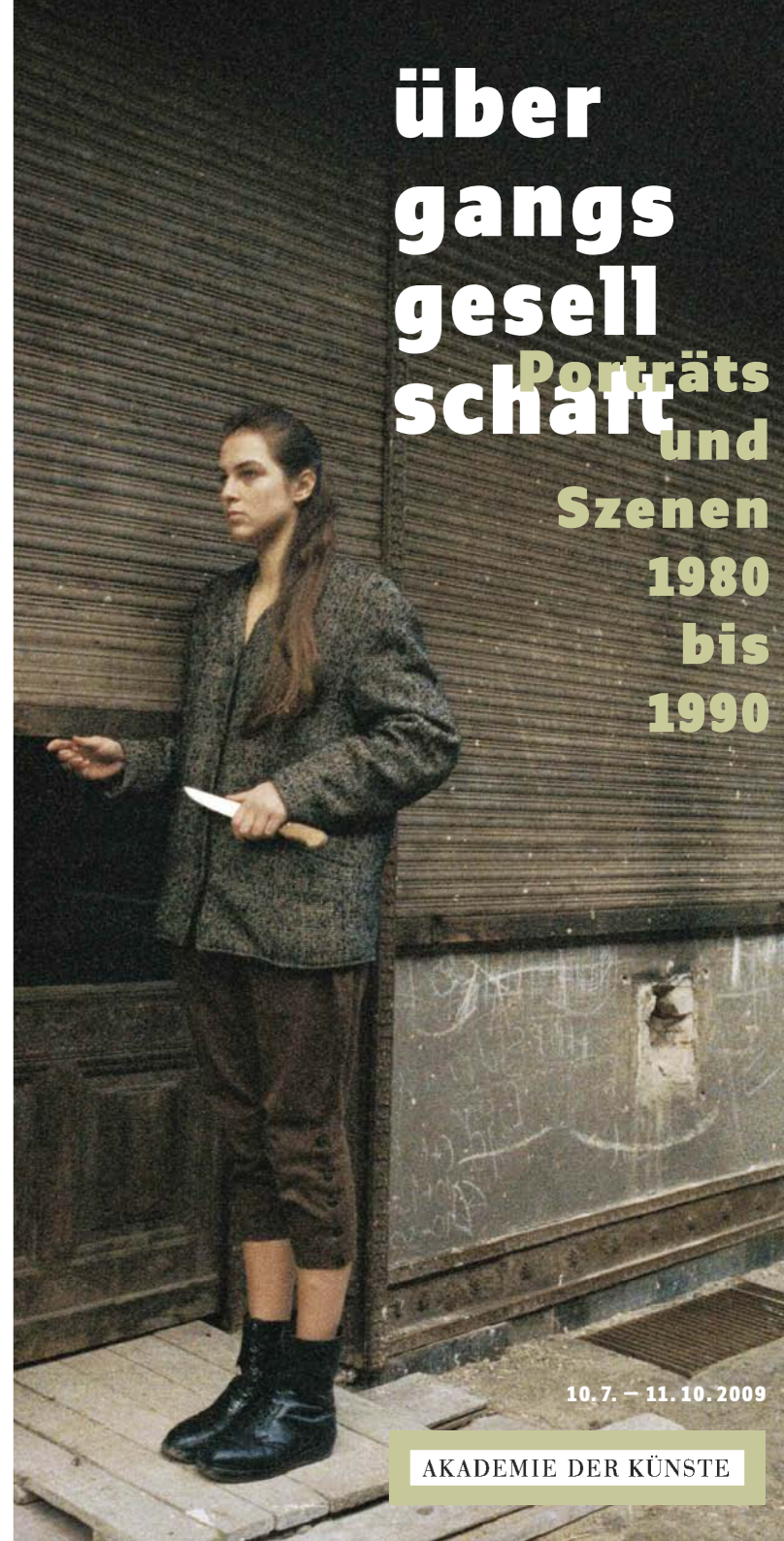
Ausstellungen

10.7. – 11.10.2009, Pariser Platz
 Säle 1–4
 dienstags bis sonntags 11–20 Uhr
**Übergangsgesellschaft
 Porträts und Szenen 1980–1990**
 € 5/3, bis 18 Jahre und am
 1. Sonntag im Monat Eintritt frei

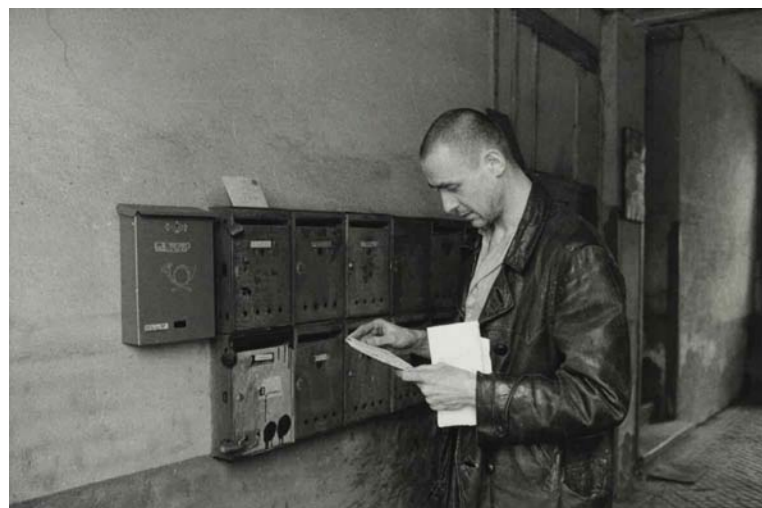
Max-Liebermann-Saal
 dienstags bis sonntags 11–20 Uhr
Filme zur Zeit
 von Andreas Dresen, Hans-Dieter Grabe,
 Volker Koepp, Helga Reidemeister, Helke
 Misselwitz, Jochen Kuhn, Jürgen Böttcher
 Eintritt frei

Brücke
 täglich 10–22 Uhr
**Archivfenster
 Theater in der Wende**
 Vitrinpräsentation
Akademiestreit – Die Vereinigung 1989–1993
 Infoterminal/Webpräsentation
archivfenster.adk.de

über gangsgesell schaft Porträts und Szenen 1980 bis 1990



10.7. – 11.10.2009



Karin Wieckhorst, aus: Fotoprotokoll Klaus Hähner-Springmühl, 18.4.1987 © Karin Wieckhorst

**Manfred Butzmann
Lutz Dammbeck
Joseph W. Huber**

**Kurt Buchwald
Ulrich Burchert
Christiane Eisler
Angela Fensch**

Arno Fischer

Thomas Florschuetz

Frank Gaudlitz

Thomas Heise

Matthias Leupold

Sven Marquardt

Roger Melis

Dietrich Oltmanns

Helga Paris

Rudolf Schäfer

Erasmus Schröter

Gundula Schulze-Eldowy

Maria Sewcz

Karin Wieckhorst

Ulrich Wüst

**Zur Eröffnung der Ausstellung
Übergangsgesellschaft
Porträts und Szenen 1980–1990
am Donnerstag, dem
9. Juli 2009, 19 Uhr,
laden wir Sie herzlich
in die Akademie der Künste
am Pariser Platz ein.**

**Es sprechen
Klaus Staeck
Matthias Flügge
Thomas Heise**

**20 Uhr, Plenarsaal
28. Akademie-Gespräch
'89: Die Rolle der Bilder
Sabine Vogel im Gespräch
mit Matthias Flügge
Enno Kaufhold
Helke Misselwitz
Klaus Staeck**

**ab 19.30 Uhr
Max-Liebermann-Saal
Filme zur Zeit
von Helke Misselwitz
Jürgen Böttcher
u. a.**

**Zur Ausstellung
erscheint ein
Begleitheft in
Zusammenarbeit
mit dem Verlag
Theater der Zeit.**